



UNIVERSITÄTSKLINIKUM CHARITÉ
MEDIZINISCHE FAKULTÄT DER HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN
ALS ORT DER BEGEGNUNG VON WISSENSCHAFT/MEDIZIN, GESCHICHTE UND KUNST

Suikō Shimon 士門 萃觥

- geboren in Kyoto, Japan
- 1951–62 Unterricht in Shodo (Kalligrafie) bei T. Kitamura, U. Kanno und U. Yoshida
- 1962–65 Unterricht in Sado (Teezeremonie) in Kyoto bei Hakunanken, in Heiku (Japanisches Kurzgedicht) an der Futabakaischule, Nagoya
- 1965 Jugend-Shodo-Meisterprüfung, 6. Dan
- 1965–67 Medizinstudium in Kyoto
- 1972–77 Hochschule der Künste Saga, Kyoto
- 1977 Saga-Kunstdozentin, Übersiedlung nach Berlin
- seit 1986 Leiterin der »Saga-Kunstschule« Deutschland
- 1986–95 Mitglied BBK
- 1990–94 Dozentin für Kalligrafie an der Hochschule der Künste, Berlin
- 1990 Professorin für japanische Kunstformen an der Kaiserlichen Residenz Saga, Kyoto
- seit 1990 an der Humboldt-Universität, Berlin, Institut für Japanologie
- 1992 Aufnahme in die GEDOK

Einzelausstellungen

- 1987 Galerie Roho, Berlin
- 1989 Kunsthaus am Moritzplatz, Berlin
- 1990 Museum für Verkehr und Technik, Berlin
- 1991 Galerie Roho, Berlin
- 1992 Kunstamt Kreuzberg, Galerie Franz Mehring
- 1994 Galerie der Humboldt-Universität Berlin
- 1995 Museum für Verkehr und Technik, Berlin • KDD Deutschland GmbH, Europa-Center, Berlin
- 1996 École polytechnique Paris und UNESCO, Paris
- 1997 Landesmuseum für Volk und Wirtschaft, Düsseldorf • Fuji Film Europe GmbH, Düsseldorf • Berlin Carré, Berlin • Asien-Pazifik-Wochen, Humboldt-Universität zu Berlin, Mori-Ôgai-Gedenkstätte (MÔG)
- 1998 HUF Haus GmbH (HUF Musterhauszentrum Berlin/Brandenburg), Königs Wusterhausen • Stadt- und Landesbibliothek Potsdam
- 1999 Galerie SAN, Kyoto, Japan • Bokuchu und Kalligrafie, Hotel Berlin, Berlin • Lauterbach für starke Frauen, Berlin–Tokyo, Ullsteinhaus, Berlin–Tempelhof • Japan in Deutschland, Kunst Charité, Berliner Medizinhistorisches Museum an der Charité, Berlin • Japan in Deutschland, DJG Bremen und Galerie C. Delank, Bremen





»TOKI O AMU (ZEITENWEBEN)« – PAPIERINSTALLATION VON SUIKŌ SHIMON
HÖRSAALRUINE DES BERLINER MEDIZINHISTORISCHEN MUSEUMS AN DER CHARITÉ
7. OKTOBER BIS 3. NOVEMBER 1999

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 1964 bis 1975 Gruppenausstellungen in Kyoto und Osaka
seit 1977 Beteiligung an Gruppenausstellungen und Sado-Vorführungen (Seminare und Performances) in Europa
- 1987 Kongreßhalle Tiergarten, Berlin
- 1989 Internationale moderne Kunstausstellung, Kunstamt Reinickendorf, Berlin • Internationale moderne Kunstausstellung, Kiel
- 1992 11. Internationale Papierkunst-Biennale, Japan (Preis) • Mori-Ôgai-Gedenkstätte (MÔG) und Zitadelle Spandau, Berlin
- 1993 GEDOK, Galerie Passage, Berlin • Kunstamt Schöneberg, Haus am Kleistpark, Berlin • Galerie der Humboldt-Universität Berlin • Internationale Grafik-Biennale, Ungarn
- 1994 Städtisches Museum Györ, Ungarn • 2. Internationale Künstlermesse, München
- 1995 12. Internationale Kunst-Biennale, Grobrowo, Bulgarien • GEDOK, Zitadelle Spandau, Berlin
- 1996 Biennale internationale d'art miniature 96, Kanada
- 1997 Kunstamt Steglitz, Galerie in der Schwartzschen Villa, Berlin • Humboldt-Universität zu Berlin, Mori-Ôgai-Gedenkstätte (MÔG) • Asien-Pazifik-Wochen Berlin, Zitadelle Spandau • Kunstforum der GEDOK, Hamburg • Internationale Frauen-Art Biennale, Stockholm, Schweden (Preis)
- 1998 Internationale Kunst-Biennale Sofia, Bulgarien • Internationales Masken-Festival, Venedig, Italien (Preis)
- 1999 International Open Art Exhibition, Venedig (Preis) • International Art Textile Exhibition 1999, Como, Italien

Sammlungen

- 1986 Bokusho (Buddhistische Kalligrafie), Leitender Priester des Tempels Daikakuji der kaiserlichen Residenz Saga, Kyoto, Japan
- 1987 Bokusho [Wiederkehr F.], Galerie Roho, Berlin
- 1989 Bokusho [Licht], Bokuchu (Abstrakte Tuschemalerei) [Kannon], Kunsthaus Moritzplatz, Berlin
- 1992 Berliner Mauer, Imadate-Museum, Fukui, Japan
- 1993 Bokuchu [Mond], Papier-Museum, Györ, Ungarn • Bokuchu [Erde atmen], Städtisches Museum, Györ, Ungarn
- 1995 Sumie [Erleuchtung], Gabrovo Museum, Bulgarien
- 1996 Bokusho [Liebe], Bokuchu [Seele], Museum für Völkerkunde, Zagreb, Kroatien
- 1997 Bokuchu [keine Titel Nr. 5], Fuji Film Europe GmbH, Düsseldorf
- 1998 Kalligrafie [Kandagawa–Tokyo Nr. 1], HUF Haus GmbH (HUF Musterhauszentrum Berlin/Brandenburg), Königs Wusterhausen