



UNIVERSITÄTSKLINIKUM CHARITÉ
MEDIZINISCHE FAKULTÄT DER HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN
ALS ORT DER BEGEGNUNG
VON WISSENSCHAFT/MEDIZIN, GESCHICHTE UND KUNST

Bernhard Garbert

- 1957 geboren in Vardingholt/Westfalen
1978–85 Studium Kunst und Kunsterziehung an der Hochschule der Künste, Berlin
Malerei bei Johannes Geccoli
Meisterschüler, Erstes Staatsexamen

Preise und Stipendien

- 1988 Arbeitsstipendium des Kultursenats, Berlin
1989–90 Stipendium für das P. S. 1, New York
1990 Förderpreis des Deutschen Künstlerbundes
1994 Arbeitsstipendium des Kultursenats, Berlin
1996 Kunstpreis der Grundkreditbank, Berlin
1997 Arbeitsstipendium des Kunstfonds, Bonn

Lehrtätigkeiten

- 1996 Kunsthochschule Malmö/Schweden: Block-Seminar zu »Skulptur« mit Studierenden des Grundsemesters
seit 1998 Lehrauftrag an der Technischen Universität Berlin, Fachbereich Architektur

Bernhard Garbert lebt in Berlin.

Einzelausstellungen

- 1986 Galerie Dreher, Berlin
1987 Galerie Rottloff, Karlsruhe • Galerie Grewenig, Heidelberg • Galerie Dreher, Berlin
1990 Galerie Dreher, Berlin
1991 Galerie Rottloff, Karlsruhe • Margarete Roeder Gallery, New York (mit Stephan Gritsch)
1992 Galerie Gelbe Musik, Berlin • Vox-Galerie, Chemnitz
1993 Dreifache Kombination; Galerie Dreher, Berlin • Rotkreuzgedichte; Chapelle des Briggittines, Brüssel (Katalog)
1994 Zeitraffer; Kunstverein Heinsberg
1995 Neuer Berliner Kunstverein (Katalog) • Kunstverein Lüneburg (Katalog)



»WORTSTÜCKE« – INSTALLATION VON BERNHARD GARBERT
IM ROBERT-KOCH-HÖRSAAL DES INSTITUTS FÜR MIKROBIOLOGIE UND HYGIENE
CAMPUS CHARITÉ MITTE
17. JUNI BIS 20. OKTOBER 2000

- 1996 museum; Art Acker, Berlin (Katalog) • Yolculuk Öncesi; Raum 420, Berlin
1997 Iki Durum; Marmara-Universität, Istanbul (Mit Birgit M. Wolf) • Blaue Stunde;
Dogenhaus-Galerie, Leipzig • Padded Cell; UKS-Galerie, Oslo
1999 Kosmos; Galerie Inga Kondeyne, Berlin

Ausstellungsbeteiligungen

- 1986 Dorothea-von-Stetten-Kunstpreis, Kunstmuseum Bonn (Katalog) •
Förderprogramm »Art Cologne«, Köln (Katalog)
1988 Objekte; Galerie Rottloff, Karlsruhe
1989 The Drawing Center, New York • Studio Artists Exhibition Program, P. S. 1, New York
1990 Invitational; Stux-Gallery, New York • Surface & Proportion; Margarete Roeder
Gallery, New York • Penine Hart Gallery, New York • Kunstszene Berlin-West;
Martin-Gropius-Bau, Berlin (Katalog) • Deutscher Künstlerbund, Berlin (Katalog)
1991 CALCULI; Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (Katalog) • Wege Europäischer Kultur;
Akademie des Beaux Arts, Brüssel, und Kunstwerke e. V., Berlin
1992 Interferenzen; Sankt Petersburg und Riga (Katalog) • Wege Europäischer Kultur;
Hotel Sztuki, Lodz/Polen (Katalog) • Surfaces; Galerie Dreher, Berlin • 37 Räume;
Auguststraße, Berlin • Deutscher Künstlerbund, Forum Ludwig, Aachen (Katalog) •
interVIEW; Artist Museum, Lodz/Polen (Katalog)
1993 Privat; Kunstwerke e. V., Berlin • Kopuly, Wiezyczki, Strychy; Lodz/Polen •
Deutscher Künstlerbund, Dresden (Katalog) • Construction & Process; Lodz/Polen •
Neue Hängung; Sammlung der Neuen Nationalgalerie, Berlin
1994 Berliner Luft; Kunstbunker Tumulka, München • Multiples; Neuer Berliner
Kunstverein
1995 Metropole e Periferia; Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro • Elastische
Faszination; Hygiene-Museum, Dresden (Katalog) • Synthetic Art; Galerie Klaus
Fischer, Berlin • ID-Galerie, Düsseldorf • Mund auf, Augen zu; Capital Normal
University Art Hall, Peking (Katalog)
1996 Galerie Rottloff, Karlsruhe • The Repetition of Form; Margarete Roeder Gallery,
New York • Der Fleck; Galerie Im Körnerpark, Berlin • Kunstpreis der
Grundkreditbank; Kunstforum Budapester Straße, Berlin (Katalog) • Noch nie
gezeigt; Martin-Gropius-Bau, Berlin • Berlin; Galleri-F-15, Moss/Norwegen
(Katalog) • Reservoir II; Interdisziplinäres Kunstprojekt am Uferareal der Spree,
Berlin (Katalog) • Multiples; Peking-Kunstaussstellungen, Berlin • Works on Paper;
Margarete Roeder Gallery, New York



»WORTSTÜCKE« – INSTALLATION VON BERNHARD GARBERT
IM ROBERT-KOCH-HÖRSAAL DES INSTITUTS FÜR MIKROBIOLOGIE UND HYGIENE
CAMPUS CHARITÉ MITTE
17. JUNI BIS 20. OKTOBER 2000

1998 Kein schöner Land; Galerie Rottloff, Karlsruhe • Partie 6; Kunstforum Drewen • %;
Galerie Kondeyne/Borgemeister, Berlin • 100 Jahre Kunst im Aufbruch;
Bundeskunsthalle, Bonn (Katalog) • Wort-Welten, Schrift-Bilder; Lapidarium,
Berlin • Linie, Farbe, Material; Gebäude des Kultursenats, Berlin • Kleinigkeiten; Art
Acker, Berlin (Katalog)

Texte über Bernhard Garbert (Auswahl)

- Bojana Pejic, »Offenes Geheimnis«. Neue Bildende Kunst, 1/95. Berlin.
- Lucie Schauer und Angelika Stepken, »Bernhard Garbert«. Katalog zur Ausstellung im Neuen Berliner Kunstverein, Berlin, 1995.
- Karlheinz Schmidt, art 3/87, 88.
- Britta Schmitz, Katalog zum Dorothea-von-Stetten-Kunstpreis. Bonn: Städtisches Museum, 1986.
- Angelika Stepken, artscribe, Jan/Feb 1988, 79.
- Angelika Stepken, »Berlin«. Katalog zur Ausstellung in der Galerie F-15, Moss/Norwegen, 1996.